

Franchot Tone



Franchot Tone um 1942

Stanislas Pascal Franchot Tone (* 27. Februar 1905 in Niagara Falls, New York, USA; † 18. September 1968 in New York City, USA), war ein US-amerikanischer Filmschauspieler.

Leben

Franchot Tone wurde in eine wohlhabende Familie geboren. Bereits während des Studiums an der Cornell University nahm er Schauspielunterricht. 1932 ging er nach Hollywood, wo bei MGM unter Vertrag stand. Zu seinen bekanntesten Rollen gehörte der Auftritt in Meuterei auf der Bounty, für den er eine Oscarnominierung als bester Schauspieler erhielt.

Tone war unter anderem mit Joan Crawford verheiratet, mit der er einige gemeinsame Filme drehte. In den 1950ern verließ er Hollywood und ging an den Broadway.

Filme (Auswahl)

- 1933: Today We Live
- 1933: Ich tanze nur für Dich (Dancing Lady)
- 1933: Midnight Mary
- 1934: Millionäre bevorzugt (The Girl from Missouri)
- 1934: Sadie McKee
- **1935: Meuterei auf der Bounty (Mutiny on the Bounty)**
- 1935: Dangerous

- 1935: Bengali (Lives of a Bengale Lancer)
- 1935: No More Ladies
- 1936: Suzy
- 1936: The Gorgeous Hussy
- 1936: Love on the Run
- 1937: Die Braut trug Rot (The Bride Wore Red)
- 1937: Quality Street
- 1938: Three Loves Has Nancy
- 1942: Star Spangled Rhythm
- 1943: Fünf Gräber bis Kairo (Five Graves to Cairo)
- 1943: Die Stubenfee (His Butler's Sister)
- 1944: Zeuge gesucht (Phantom Lady)
- 1951: Hochzeitsparade (Here Comes the Groom)
- 1962: Sturm über Washington (Advise and consent)

