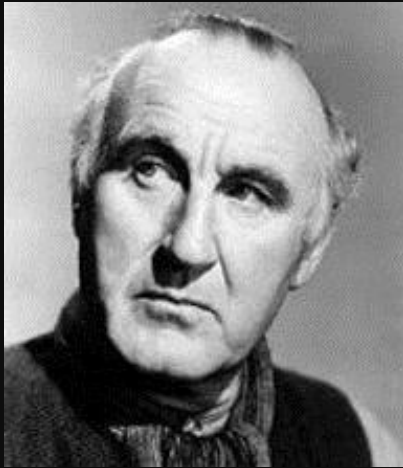


Donald Crisp



Donald Crisp (* 27. Juli 1882 in Bow bei London; † 25. Mai 1974 in Van Nuys, Kalifornien; eigentlich George William Crisp) war ein britischer Schauspieler und Regisseur, dessen Karriere in den frühen Tagen des Stummfilms begann und sich bis Anfang der 1960er erstreckte. Donald Crisp gewann für seinen Auftritt in Schlagende Wetter den Oscar als bester Nebendarsteller.

Leben

Nach einer Ausbildung am Eton College und in Oxford und Teilnahme am Burenkrieg ging Donald Crisp 1906 in die USA. Seinen ersten Auftritt als Filmschauspieler hatte er 1908, sein Debüt als Filmregisseur gab er 1914. Bei der New Yorker Filmgesellschaft Biograph war er neben seiner eigenen Regiearbeit in Filmen von David Wark Griffith zu sehen, so als General Ulysses S. Grant in Die Geburt einer Nation. Crisp arbeitete mit Allan Dwan und Cecil B. DeMille in Joan the Woman neben Geraldine Farrar. In Griffith Broken Blossoms aus dem Jahr 1919 prügelte Crisp als sadistischer Vater seine Filmtochter, gespielt von Lillian Gish, zu Tode.

Ab Anfang der 1920er Jahre war Crisp als Co-Regisseur an einigen Filmen wie Buster Keatons Der Navigator von 1924 und Douglas Fairbanks' Don Q, Son of Zorro aus dem Jahr 1925 beteiligt. Mit Beginn des Tonfilms, jetzt unter Vertrag bei First National, etablierte sich Donald Crisp als Nebendarsteller. In The White Angel von 1936 war Crisp als Widersacher von Florence Nightingale, gespielt von Kay Francis zu sehen. Beide traten im Folgejahr erneut zusammen in Confession und Comet Over Broadway auf. Der Schauspieler erhielt bei der Oscarverleihung 1942 für seinen Auftritt in Schlagende Wetter von John Ford den Oscar als bester Nebendarsteller. Seit Anfang der 1940er unter Vertrag bei MGM, spielte Crisp unter anderem 1944 den Vater von Elizabeth Taylor in Kleines Mädchen, großes Herz. Er war auch in einigen Lassie-Filmen zu sehen. Donald Crisp war bis in die 1960er Jahre als Schauspieler beschäftigt.

Filmografie

Schauspieler

- 1910: Sunshine Sue
- 1914: The Battle of Sexes
- 1915: Die Geburt einer Nation (The Birth of a Nation)
- 1915: The Commanding Officer
- 1916: Intoleranz (Intolerance)
- 1919: Gebrochene Blüten (Broken Blossoms)
- 1926: The Black Pirate
- 1928: The Viking
- 1931: Svengali
- 1932: Dschungel im Sturm (Red Dust)
- 1934: The Key
- 1934: The Little Minister
- 1934: The Life of Vergie Winters
- 1934: British Agent
- **1935 Meuterei auf der Bounty**
- 1936: The White Angel
- 1936: Maria von Schottland (Mary of Scotland)
- 1936: Der Verrat des Surat Khan (The Charge of the Light Brigade)
- 1937: Das Leben des Emile Zola
- 1937: Confession
- 1937: That Certain Woman
- 1938: Jezebel – Die boshafte Lady (Jezebel)
- 1938: Das Doppelleben des Dr. Clitterhouse (The Amazing Dr. Clitterhouse)
- 1938: Drei Schwestern aus Montana (The Sisters)
- 1938: Comet Over Broadway
- 1938: The Dawn Patrol
- 1939: Sons of Liberty (Kurzfilm)
- 1939: Sturmhöhe (Wuthering Heights)
- 1939: Juarez
- 1939: The Old Maid
- 1939: Günstling einer Königin (Private Lives of Elizabeth and Essex)
- 1940: Paul Ehrlich – Ein Leben für die Forschung (Dr. Ehrlich's Magic Bullet)
- 1940: Der Herr der sieben Meere (The Sea Hawk)
- 1940: Orchid, der Gangsterbruder (Brother Orchid)
- 1940: Im Taumel der Weltstadt (City of Conquest)
- 1941: Arzt und Dämon (Dr. Jekyll and Mr. Hyde)
- 1941: Schlagende Wetter (How Green Was My Valley)
- 1942: Schlacht um Midway (The Battle of Midway) Sprecher
- 1943: Heimweh (Lassie Come Home)
- 1944: Die Abenteuer Mark Twains (The Adventures of Mark Twain)
- 1944: Kleines Mädchen, großes Herz (National Velvet)
- 1945: Son of Lassie
- 1945: Die Entscheidung (The Valley of Decision)
- 1948: Lassies Heimat (Hills of Home)
- 1949: Lassie in Not (Challenge to Lassie)
- 1950: Bright Leaf
- 1954: Prinz Eisenherz (Prince Valiant)

- 1955: The Long Grey Line
- 1955: Der Mann aus Laramie
- 1958: Das letzte Hurra (The Last Hurrah)
- 1960: Alle lieben Pollyanna (Pollyanna)
- 1963: Sommer der Erwartung (Spencer's Mountain)

