

David Torrence



David Torrence, als David Bryce Thomson, (* 17. Januar 1864 in Edinburgh, Schottland; † 26. Dezember 1951 in Los Angeles, Kalifornien) war ein britischer Schauspieler.

Leben

David Torrence wurde als zweites von elf Kindern geboren. Sein jüngerer Bruder Ernest Torrence wurde später ebenfalls Schauspieler. David wuchs in Deutschland und England auf, später machte er am Theater Karriere. Sein Filmdebüt gab David Torrence 1913 in einer frühen Version des Gefangenen von Zenda sowie an der Seite des Theaterstars Minnie Maddern Fiske in *Tess of the D'Urbervilles*. Diese zwei Filmauftritte blieben bis 1921 seine einzigen, da er sich an den Broadway und seine mexikanische Ranch zurückzog. 1921 setzte er seine Filmkarriere fort und drehte in den nächsten 20 Jahren rund 100 Filme. In der Stummfilmzeit spielte David Torrence teilweise Hauptrollen, dennoch sind seine Tonfilmauftritte heute weitaus bekannter. Häufig verkörperte Torrence respektable Figuren, die aber oftmals streng und humorlos waren.

Im oscarprämierten Drama *Disraeli* spielte er z.B. den antisemitischen Chef der englischen Bank. Neben Bankiers verkörperte er auch Anwälte, Richter, Kaufmänner oder Gouverneure. Seine heute wohl bekanntesten Auftritte hatte David Torrence 1935 in den Abenteuerfilmen *Meuterei auf der Bounty* und *Unter Piratenflagge*, sowie in der Laurel und Hardy-Komödie *Wir sind vom schottischen Infanterie-Regiment*, in der er einen Testamentsverwalter verkörperte. Zu dieser Zeit wurden seine Rollen zunehmend kleiner, auch wenn sie meist noch im Abspann erwähnt wurden.

1939 zog er sich aus dem Filmgeschäft zurück. Er hatte ein kurzes Comeback in dem 1953 veröffentlichten Film *Das Schiff der Verurteilten* an der Seite von Alan Ladd. David Torrence verstarb im Alter von 87 Jahren und wurde auf dem Inglewood Park Cemetery begraben. Er besitzt einen Stern für seine Filmarbeit auf dem Hollywood Walk of Fame.

Filmografie

- 1922: *Tess of the Storm Country*

- 1922: Sherlock Holmes
- 1925: The Mystic
- 1925: The Tower of Lies
- 1926: Sensation im Zirkus (The Third Degree)
- 1927: Annie Laurie - Ein Heldenlied vom Hochland (Annie Laurie)
- 1929: Disraeli
- 1929: Hearts in Exile
- 1930: Die Frau aus Chicago (City Girl)
- 1932: Die Maske des Fu-Manchu (The Mask of Fu Manchu)
- 1933: Voltaire
- 1933: Königin Christine (Queen Christina)
- 1934: Mandalay
- 1934: Charlie Chan in London
- 1934: Jane Eyre
- 1935: Wir sind vom schottischen Infanterie-Regiment (Bonnie Scotland)
- **1935: Meuterei auf der Bounty (Mutiny on the Bounty)**
- 1935: Unter Piratenflagge (Captain Blood)
- 1936: Maria von Schottland (Mary of Scotland)
- 1936: Fünflinge (The Country Doctor)
- 1937: In den Fesseln von Shangri-La (Lost Horizon) nicht im Abspann
- 1939: Stanley and Livingstone
- 1943: Jitterbugs
- 1953: Das Schiff der Verurteilten (Botany Bay)

