

# Charles Bernard Nordhoff

**Charles Bernard Nordhoff** (\* 1. Februar 1887 in London, England; † 10. April 1947 in Montecito, Kalifornien) war ein US-amerikanischer Schriftsteller und Reisender.

## Leben

Charles Nordhoff wurde in London, England als Sohn amerikanischer Eltern geboren. Sein Vater war Walter Nordhoff, ein wohlhabender Geschäftsmann und Autor von *Die Reise der Flamme*, geschrieben unter dem Namen "Antonio de Fierro Blanco". Seine Mutter, Sarah Cope Whitall, war eine Nachfahrin pennsylvanischer Quäker. Nordhoffs Eltern kehrten mit ihm 1889 in die USA zurück, lebten zuerst in Pennsylvania, dann in Rhode Island und siedelten schließlich 1898 in Kalifornien.

Nach dem Verlassen des Militärdienstes blieb Nordhoff in Paris, Frankreich, wo er als Journalist arbeitete und sein erstes Buch, *Das Küken*, schrieb. 1919 wurden er und ein anderer ehemaliger Pilot der Lafayette-Staffel, James Norman Hall, auch Autor und Journalist, gebeten, eine Geschichte über diese Einheit zu schreiben. Beide hatten sich während des Krieges nicht gekannt. Ihre erste literarische Zusammenarbeit, *Das Lafayette-Fliegerkorps*, wurde 1920 veröffentlicht.

Nordhoff wurde 1936 von seiner ersten Frau geschieden, verließ Tahiti wenige Jahre später und kehrte nach Kalifornien zurück, wo er 1941 Laura Grainger Whiley heiratete. Während des Zweiten Weltkrieges wurde der Liberty-Frachter SS Charles Nordhoff (gebaut 1943 in Portland (Oregon)) nach ihm benannt.

Charles Bernard Nordhoff starb am 10. April 1947 in Montecito, Kalifornien an Herzversagen. Seine Leiche wurde am nächsten Morgen von Tod Ford gefunden, der ihn besuchen wollte, um an ihrem gemeinsamen Buch zu arbeiten. Zeitungsmeldungen zufolge wurde wegen Nordhoffs Alkoholproblems und seiner Depressionen ein Selbstmord nicht ausgeschlossen.

## Ausgewählte Werke

- *Das Küken*, 1919
- *Das Lafayette-Fliegerkorps* mit James Norman Hall, 1920
- *Elbenländer des Südpazifiks* mit James Norman Hall, 1921
- *Picaro*, 1924
- *Die Perlenlagune*, 1924
- *Das Wrack*, 1928
- *Falken aus Frankreich* mit James Norman Hall, 1929
- *Die Bounty-Trilogie* mit James Norman Hall
  - **Meuterei auf der Bounty, 1932**
  - *Männer gegen das Meer*, 1933
  - **Pitcairns Insel, 1934**
- *Der Hurrikan* mit James Norman Hall, 1936

- Der dunkle Fluss mit James Norman Hall, 1938
- Kein Gas mehr mit James Norman Hall, 1940
- In Yankee-Windjammern, 1940
- Botanik-Bucht mit James Norman Hall, 1941
- Männer ohne Land mit James Norman Hall, 1942
- High Barbaree mit James Norman Hall, 1945
- Die weiten Lande mit Tom Ford, 1950 (posthum)

